

- SOYKA J., *Albin. Egger-Lienz, der grosse Tiroler Maler*. 1927, in-folio, 8 pagine, 10 tavole L. 50,—
1435. Feltrinelli Antonio (n. nel 1887).
- GIOLLI R., *Antonio Feltrinelli*. 1930, in-4, 20 pagine di testo, 3 tavole a colori e 44 in nero f. t. L. 60,—
1436. Ferrazzi Ferruccio (n. nel 1891).
- Ferruccio Ferrazzi*. Prefazione dello stesso. («Arte Moderna» N. 14). 1929, in-16, 12 pagine di testo. Nota bibliografica, 1 tavola a colori e 28 in nero . L. 10,—
1437. Figari Filippo (n. nel 1885).
- CARTA RASPI R., *Filippo Figari, pittore*. 1929, in-8, 66 pagine, ill. . L. 40,—
1438. Fillia (n. nel 1904). v. a. N. 1024: *Arte*.
- SALADIN P. A., *Fillia pittore futurista*. Studio critico. 1929, in-8, 12 pagine, illustrato L. 5,—
1439. Fioresi Garcia (n. nel 1888).
- BUSCAROLI R., *Garzia Fioresi*. 1927, 41 riproduzioni a colori e in nero L. 12,—
1440. Funi Achille (n. nel 1890). v. a. N. 1210.
- SARFATTI M., *Achille Funi*. («Arte Moderna» N. 4). 1925, in-16, 19 pag. di testo. Nota biografica e bibliografica, 1 tavola a colori e 24 in nero. (Esaurito). L. 20,—
1441. Garbari Tullio (1892-1931).
- Exposition des peintres Zanini, Oppi e Garbari*. Catalogo. 1923, ill. . L. 10,—
1442. Gariazzo Pier Antonio.
- BONTEMPELLI M. e BUFFONI D., *Piero Antonio Gariazzo, pittore*. 1926, in-4, 134 riproduzioni, legato . . L. 60,—
1443. Gaudenzi Pietro (n. nel 1880).
- COZZANI E., *L'anima e l'arte di Pietro Gaudenzi*. 1921, in-folio, 60 tav. a colori e in nero L. 300,—
1444. Ghiglia Oscar (n. nel 1876).
- OJETTI U., *O. Ghiglia* (in: «Ritratti» II serie. 1923. L. 14,—
1445. Gonzato Guido (n. nel 1896).
- MASCARIN M., *Guido Gonzato*. («Artisti di Tendenza» N. 1). 1932, in-16, 24 pagine di testo, 30 tav. f. t. . . L. 12,—
1446. Grosso Giacomo (n. nel 1860).
- CORRADINO C., *Giacomo Grosso, pittore*. In-8, 50 tav., leg. L. 30,—
1447. Guberti Baldo (n. nel 1907).
- SARTORIS A., *Baldo Guberti, peintre*. 1932, in-8, 88 pagine, 29 ripr. L. 20,—
- *Baldo Guberti*. 1932, in-8, 16 pagine, 6 tavole f. t. L. 3,—
1448. Guerrini Giovanni (n. nel 1887). v. N. 926.
1449. Irolli Vincenzo (n. nel 1860).
- RUSSO F., *L'Arte di Vincenzo Irolli*. 1925, in-4, 17 tavole a colori e 25 in nero. L. 75,—
1450. Levier Adolfo.
- MORASSI A., *Adolfo Levier, pittore*. 1928, in-4, 16 pagine, ill. L. 10,—
1451. Lomi Giovanni.
- PAOLIERI F., *Giovanni Lomi, pittore*. 1923, illustrato L. 10,—
1452. Magri Alberto (n. nel 1880).
- BOCCIONI U., *Alberto Magri* (in: «Opera completa»). 1927 L. 25,—
- VIANI L., *Alberto Magri*. («Riv. ill. del Popolo d'Italia», novembre. 1925). L. 15,—
1453. Malerba Emilio (1880-1926).
- SOMARÈ E., *Emilio Malerba*. («Arte Moderna Italiana» N. 7). 1927, in-16, 16 pagine di testo. Nota biografica e bibliografica, 1 tavola a colori e 25 in nero. L. 10,—
1454. Marchig Giannino (n. nel 1879).
- PAPINI R., *Giannino Marchig*. 1930, in-8, 6 pagine, 12 tavole f. t. . . L. 10,—
1455. Marussig Pietro (n. nel 1879).
- SOMARÈ E., *Pietro Marussig* (in: «Il Novecento Italiano» Anno I. N. 1. Primavera 1926) L. 25,—
1456. Mazza Aldo (n. nel 1880). v. a. N. 1217.
- Figure femminili di Aldo Mazza*. Prefazione dello stesso. 1932, in-folio, 80 pagine, 24 tavole f. t. a colori ed in nero, legato L. 100,—
1457. Michelacci Luigi (n. nel 1879).
- HAUTMANN C., *Luigi Michelacci*. («Pittori Italiani Moderni»). 1929, in-8, 28 pagine di testo, 16 tavole f. t. in nero ed a colori L. 30,—
1458. Miti-Zanetti Giuseppe (n. nel 1860).
- PILO M., *Giuseppe Miti-Zanetti*. 1918, in-4, 30 tavole, legato L. 50,—
1459. Modigliani Amedeo (1884-1920). v. a. N. 1103: *Guerris*; 1218.
- BASLER A., *Modigliani* (in francese). 1931, in-16, 16 pagine di testo, 32 tavole f. t. L. 9,—
- Omaggio a Modigliani* (1884-1920). A cura di Giovanni Scheiwiller. Scritti di Modigliani. Testimonianze di Carco, Casorati, Cendrars, Chirico, Cocteau, Derain.