

761. **Lotto** Lorenzo (1480-1556).
v. N. 18: Meder; 716.
762. **Luini** Bernardino (1460?-1532).
v. N. 18: Meder; 717.
763. **Maestro (II) del 1515**.
KRISTELLER P., *Der Meister von 1515*.
1916, in-8, 36 tav. L. 75,—
764. **Marcantonio** Raimondi (1487-1534).
DELABORDE H., *Marc-Antoine Raimondi*.
1887.
Marcantonio et le graveurs de l'École italienne du XVI siècle. 1914, in-16, 16 pag. di testo, 66 tav. f. t., 3 riprod. nel testo, legato L. 13,—
Edizione inglese L. 20,—
765. **Michelangelo** Buonarroti (1475-1564).
v. a. N. 18: Meder; 651; 671; 689; 720.
BRINCKMANN A. E., *Michelangelo-Zeichnungen*. 1924, in-4, 105 riproduzioni, legato L. 60,—
Choix de Cinquante Dessins de Michel-Ange. 1931, in-4, leg. L. 50,—
DEMONT'S L., *Les dessins de Michel-Ange*. 1922, in-8, 16 pag., 18 tav. f. t., in cartella L. 27,50
Disegni dei grandi maestri: Michelangelo. 1925, in-folio, 20 ripr. L. 80,—
KNAPP F., *Die Handzeichnungen Michelangelos Buonarroti in der Teyler Sammlung zu Haarlem*. In-4, 38 tav. f. t., in cartella L. 250,—
LONGNON H., *Cinquante dessins de Michel-Ange reproduits en fac-simile par Léon Marotte*. Avec un catalogue. 1930, in-folio, 50 tav. f. t., in cartella L. 315,—
MARCUARD F., *Die Zeichnungen Michelangelos im Museum Teyler zu Haarlem*. In-8, 30 riproduzioni, legato.
POPHAM A. E., *Drawings by Michelangelo*. 1930, in-4 L. 25,—
ROBINSON J. C., *Drawings by Michael Angelo and Raffaello in the University Galleries*. 1870, in-8, 376 pag. L. 35,—
ZOFF O., *Die Handzeichnungen des Michelangelo Buonarroti*. 1924, in-8, 85 tavole fuori testo.
766. **Parmigianino** Francesco (1504-1540).
v. N. 727; 748: Fröhlich.
767. **Pontormo** (1493-1558?). v. a. N. 732.
CLAPP F. M., *Les dessins de Pontormo*. 1914 L. 25,—
Disegni dei grandi maestri: Andrea del Sarto e Pontormo. 1925, in-folio, 20 riproduzioni L. 80,—
768. **Raffaello** Sanzio (1483-1520).
v. a. N. 18: Meder; 653; 735.
- BELTRAMI L.**, *Il cartone di Raffaello Sanzio per l'affresco della Scuola d'Atene nella camera della Segnatura in Vaticano*. 1920, in-4, 34 tav., leg. L. 50,—
CANTONI A., *Raffaello. Vol. II. Profili di personaggi, lettere e disegni*. 1932, in-16, 32 pag., 48 tav. f. t. L. 6,—
COURAJOD L., *Observations sur deux dessins attribués à Raphaël et conservés à l'Académie des Beaux-Arts de Venise*. 1899, in-8 L. 7,50
Critical Account of the Drawings by Michel Angelo and Raffaello in the University Galleries, Oxford. 1870, in-4, 84 ripr. leg., d'occasione L. 70,—
DEMONT'S L., *Les dessins de Raphaël*. In-8, 34 tav. f. t. L. 60,—
Disegni dei grandi maestri: Raffaello. In-folio, 40 ripr. L. 80,—
FISCHEL O., *Zeichnungen des Raffaello Sanzio*. 5 cartelle contenenti ognuna 46 tavole L. 700,—
VENTURI A., *Choix de cinquante dessins de Raffaello Santi*. 1927, 50 riproduzioni, legato L. 50,—
ZANETTI L., *Raffaello. Disegni e lettere*. 1924, in-8, 24 pag., 20 tav., leg. L. 30,—
769. **Savoldo** Girolamo. v. N. 748: Fröhlich.
770. **Tintoretto** Jacopo Robusti detto il (1518-1594).
v. a. N. 18: Meder; 743; 841: Ogetti; 857: Bernard.
Disegni dei grandi maestri: Tintoretto. In-folio, 40 ripr. L. 80,—
HADELN D. v., *Zeichnungen des Giacomo Tintoretto*. 1922, in-4, 72 tavole fuori testo, legato L. 350,—
771. **Tiziano** Vecellio (1477?-1576).
v. a. 717: Glipses; 744; 748: Fröhlich.
HADELN D. v., *Titian's Drawings*. 1927, in-4, 24 pag. di testo, 50 tavole fuori testo, legato L. 120,—
— *Zeichnungen des Tizian*. 1924, in-4, 44 tav. f. t., leg. L. 350,—
LEPORINI H., *Handzeichnungen grosser Meister: Tizian*. In-4, 8 tav., L. 12,50
772. **Arte decorativa del sec. XVI**.
v. a. N. 27: Catalogue, Delange; 510; 636: Meurer.
BONETTI C., *Intarsiatori cremonesi: Paolo Del Sacha (1468-1537)*. 1919 L. 30,—
CIOTTI G. B., *Prima Parte de' Fiori e Disegni di varie sorti di Ricami moderni*. 1591 L. 25,—
Giardinetto novo di punti tagliati et gropati per esercizio et ornamento delle Donne. Venezia, appresso Matthio Pagan, 1550 (facsimile di questo rarissimo opuscolo), legato all'antica L. 30,—
HOBSON G. D., *Maiolo, Canevari, and others*. 1926, in-4, 194 pagine, 646 tavole. L. 300,—