

- BENEDITE L., *Joseph de Nittis*. 1926, in-8, 52 pagine, 32 ripr. . . . . L. 12,—
- PICA V., *Giuseppe De Nittis. L'uomo e l'artista*. 1914, in-4, 47 tav. f. t. e 40 riproduzioni n. t., leg. . . . . L. 120,—
- PICENI E., *Giuseppe De Nittis*. 1933, in-16, 16 pagine di testo, 24 tav. f. t., legato. . . . . L. 5,—
- *Giuseppe De Nittis («I Maestri della Pittura dell'Ottocento» in preparazione.*
954. Durini Alessandro (1818-1892).
- MORAZZONI G., *Alessandro Durini*. In-16, 34 riproduzioni . . . . . L. 12,—
955. Fattori Giovanni (1825-1908).
- v. a. N. 841: Ogetti; 877: Ogetti, *Ritratti I*; 1017; 1159: Soffici.
- FRANCHI A., *Giovanni Fattori*. 1910. . . . . L. 6,—
- GHIGLIA O., *L'Opera di Giovanni Fattori*. 1913, in-folio, 20 pagine di testo, 80 tavole f. t., legato . . . . . L. 200,—
- OJETTI U., *Giovanni Fattori, («I Maestri della Pittura dell'Ottocento» in preparazione.*
- PAPINI G., NOMEILLINI P. e FOCARDI R., *Giovanni Fattori*. 1926, in-4, 21 pagine, 34 tavole a colori e 68 in nero f. t. . . . . L. 500,—
- PREZZOLINI G., *Fattori (in: «Uomini 22 e città 3»)* . . . . . L. 7,—
- SOFFICI A., *Fattori*. 1921, in-16, illustrato, legato . . . . . L. 20,—
- SOMARE' E., *Le cento opere di Giovanni Fattori nella collezione Mario Galli alla Galleria Scopinich di Milano*. 1928, in-4, 32 pagine, 94 tavole a colori ed in nero fuori testo . . . . . L. 100,—
- TINTI M., *Giovanni Fattori*. 1926, in-8, 60 pagine, 63 tav., legato . . . . . L. 60,—
956. Favretto Giacomo (1849-1887).
- SOMARE' E., *Giacomo Favretto («I Maestri della Pittura dell'Ottocento» in preparazione.*
957. Ferroni Egisto (1835-1912).
- SANTELLI A., *Apologia di Egisto Ferroni*. 1930, in-16, 52 pagine, 10 tavole f. t. . . . . L. 5,—
958. Fontana Luigi (1827-1908).
- CICCONI G., *Luigi Fontana e le sue opere*. 1928, in-4, 123 pag., 81 tav. . . . . L. 50,—
959. Fontanesi Antonio (1818-1882).
- v. a. N. 1018.
- BERNARDI M., *Antonio Fontanesi. («I Maestri della Pittura dell'Ottocento» in preparazione.*
- BOLLEA L. C., *Antonio Fontanesi alla R. Accademia Albertina*. 1932.
- CALDERINI M., *Antonio Fontanesi*. 1925, in-4, 164 riproduzioni . . . . . L. 50,—
- CARRA' C., *Antonio Fontanesi (in francese)*. 1924, in-16, 20 pagine di testo e 32 tavole f. t. . . . . L. 7,50
960. Fracassini Cesare (1838-1868).
- SAPORI F., *Cesare Fracassini*. 1920, in-24, 33 riproduzioni . . . . . L. 5,—
961. Fragiaco Pietro (1856-1922).
- v. a. N. 877: Ogetti, *Ritratti I*.
- PICA V., *Pietro Fragiaco*. In-16, 10 tavole f. t., legato . . . . . L. 8,—
962. Galli Luigi (1820-1900).
- HERMANIN F., *Luigi Galli, pittore*. 1924, in-8, 42 tavole f. t., leg. . . . . L. 30,—
963. Gamba Enrico (1831-1883).
- SAPORI F., *Enrico Gamba, pittore*. 1921, in-24, 32 tav. f. t. . . . . L. 5,—
964. Gandolfi Francesco (1824-1873).
- GROSSO O., *Francesco Gandolfi*. In-8, 50 tavole . . . . . L. 25,—
965. Gastaldi Andrea (1826-1889).
- LAVINI G., *Andrea Gastaldi* . . . . . L. 8,—
966. Gatti Annibale (1828-1909).
- Mostra retrospettiva di Annibale Gatti. Note autobiografiche*. 1928, in-16, 54 pagine . . . . . L. 20,—
967. Gigante Giacinto (1806-1876).
- ORTOLANI S., *Giacinto Gigante*. 1930, in-16, 24 pag. di testo, 24 tavole f. t., legato . . . . . L. 5,—
968. Gioli Francesco (1846-1922).
- Francesco Gioli e la sua opera*. 1923.
969. Gola Emilio (1852-1923).
- BARDI P. M., *Emilio Gola*. 1930, in-16, 16 pagine di testo, 24 tav. f. t., legato. . . . . L. 5,—
- BOTTA G., *Emilio Gola (in preparazione)*.
- GIOLLI R., *Gola*. 1930, in-4, 24 tavole in nero e 2 a colori . . . . . L. 30,—
970. Grubicy Vittore (1851-1920).
- BERNASCONI U., *Grubicy (in «Emporium» Aprile 1915)* in-8, 20 ripr. . . . . L. 10,—
- Vittore Grubicy de Dragon («Eroica» numeri 72-74-75)*. 1921, in-4, 25 riproduzioni . . . . . L. 20,—
971. Hayez Francesco (1791-1882).
- v. a. N. 972: Ogetti.
- HAYEZ F., *Le mie memorie*. 1890.
- NICODEMI G., *Francesco Hayez («I Maestri della Pittura dell'Ottocento» in preparazione.*