

## 524. Bramante Donato (1444?-1514).

ANNONI A., *DelPeditio bramesco di S. Maria alla Fontana in Milano*. 1914. illustrato . . . . . L. 15,—

CAROTTI G., *Le opere di Leonardo, Bramante e Raffaello*. In-8, 188 riproduz. L. 50,—

DAMI L., *Bramante*. 1921, in-16, 16 pag. di testo, 48 tavole f. t. . . . . L. 6,—

FREY D., *Bramantes St. Peter-Entwurf u. seine Apokryphen*. 1915, in-4, 104 pag., 30 ripr. . . . . L. 37,50

MALAGUZZI-VALERI F., *Donato Bramante*, 1924, 31 ripr. . . . . L. 15,—

— *Bramante e Leonardo da Vinci* (in: « La Corte di Lodovico il Moro » II) (in ristampa).

REYMOND M., *Bramante et l'Architecture Italienne au XVI<sup>e</sup> siècle*. 1914, in-8, 128 pag., 24 tav. f. t. . . . . L. 10,50

ROSSI G., *La rinascenza dell'arte nel Piacino: Raffaello e Bramante*. 1925, 26 tavole . . . . . L. 20,—

VOGEL J., *Bramante und Raffael*. Ein Beitrag zur Geschichte der Renaissance. In-4, 120 pag., 8 riproduzioni L. 25,—

## 525. Brunelleschi Filippo (1379-1446).

v. a. N. 506; Frey; 534.

FONTANA P., *Filippo Brunelleschi*. 1926, in-16, 36 pag. di testo, 49 tavole L. 6,—

LAVAGNINO E., *Brunellesco*. 1931, in-16, 16 pag. di testo, 24 t. f. t., leg. L. 5,—

LUZZATTO G. L., *Bunelleschi*. 1926, in-16, 30 riproduzioni . . . . . L. 12,—

MANETTI A., *Vita di Brunellesco*. 1927, in-8, XII-112 pagine . . . . . L. 20,—

REYMOND M., *Brunelleschi et l'Architecture de la Renaissance Italienne au XV<sup>e</sup> siècle*. 1911, in-8, 128 pag., 24 tav. f. t. L. 10,50

## 526. Francesco di Giorgio (1431-1502).

v. a. N. 546.

VENTURI A., *Francesco di Giorgio*. 1925, in-8, 20 pag. e 28 tavole f. t. L. 15,—

## 527. Laurana Luciano (1422?-?).

COLASANTI A., *Luciano Laurana*. 1922, in-8, 20 pag. e 24 tav. f. t. . . . . L. 15,—

## 528. Maiano Giuliano da (1432-1490).

v. a. N. 550; Cendali.

PATRIZI I., *Le grandi orme dell'arte del Quattrocento in Recanati*. (Signorelli, Melozzo, Giuliano da Maiano, Mantegna). 1928, in-8, 83 pag. 31 tav. . . . . L. 15,—

## 529. San Gallo v. a. N. 7; Schubring.

CLAUSSE G., *Les San Gallo, architectes, peintres, sculpteurs, médailleurs du XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle*.

Tome I: Giuliano et Antonio l'Ancien. 1900, in-4, 459 pag., illustrato.

Tome II: Antonio le Jeune. 1902, in-4, 433 pag., illustrato.

Tome III: Florence et les derniers San Gallo. 1902, in-4, 417 pag., ill. L. 360,—

GIOVANONI, *San Gallo*. (in preparazione).

LUKOMSKI G. K. *Les San Gallo*. (In preparazione).

## 530. Scultura del sec. XV (Opere varie).

v. a. N. 507; 531-560.

BANGE E. F., *Die italienischen Bronzen der Renaissance u. des Barock*. Vol. II. *Reliefs und Plaketten*. 1923, 85 tavole, legato . . . . . L. 300,—

BAUM J., *Baukunst u. dekorative Plastik der Frührenaissance in Italien*. 1926, in-4, 517 ripr., legato . . . . . L. 295,—

BODE W., *Florentiner Bildhauer der Renaissance*. 1921, 198 ripr., leg. L. 110,—

— *Italienische Porträtskulpturen des XV Jahrhunderts in den Kgl. Museen zu Berlin* . . . . . L. 325,—

DAVIES G., *The sculptured tombs of the fifteenth century in Rome*. 1916, 88 riproduzioni . . . . . L. 75,—

FOVILLE I. de, *Pisanello et les médailleurs italiens*. 1908, in-8, 128 pag., 24 tavole fuori testo . . . . . L. 10,50

GORE W. O., *Florentine sculptors of the fifteenth century*. 1930, in-8, 154 pagine. L. 35,—

LEHMANN H., *Lombardische Plastik im letzten Drittel des 15. Jahrhunderts*. 1932, in-8, 79 riprod. . . . . L. 30,—

PITTALUGA M., *La scultura italiana del Quattrocento*. 1932, in-8, ill. . . . . L. 5,—

PLANISCIG L., *Die Bildhauer Venedigs in der ersten Hälfte des Quattrocento*. 1930, in-folio, 47 pag., 91 ripr., leg. L. 200,—

SCHUBRING P., *Die Plastik Sienas im Quattrocento*. 143 ripr., leg. . . . . L. 75,—

SUPINO I. B., *La scultura in Bologna nel secolo XV*, 21 tav. . . . . L. 15,—

VENTURI A., *Storia dell'arte italiana*. Vol. VI. *La scultura del Quattrocento*. 1908. (Esaurito) . . . . . L. 500,—

## 531. Scultori del sec. XV.

v. a. N. 507; 530.

## 532. Amadeo Giov. Antonio (1447-1522).

v. N. 523.

## 533. Bertoldo di Giovanni (1410-1491).

BODE W., *Bertoldò u. Lorenzo dei Medici*. 1925, ill., legato . . . . . L. 260,—