

ranza, Antonio Marcovich, Pietro Palladini, Pietro Tommasini, Canciano Danielis, Antonio Comini, Bernardino e Carlo de Pace, Antonio Guerra, Tommaso Scarlatti, Gioachino, Giulio e Nicolò de Canusio, Antonio Evangelj, Rodolfo Coronini, Pellegrino Nicolò Coletti, Giuseppe Stefani, Leopoldo Radeucig, G. F. D. T. di Gorizia, Benedetto Corner.

1269. *Berselli ab. Gaetano*. Memoria della vita di Carlo Ottavio co. di Colloredo, a sua eminenza il sig. card. Ignazio Busca ec. — Venezia, 1797, Francesco Tosi, p. 84, 8.º

Carlo Ottavio di Colloredo, nato il 1723, morì il 1786.

1270. *Arco (d') Conte*. Elogio del conte Carlo Ottavio di Colloredo.

1271. *Barnaba dott. Domenico*. Frammento di tragedia: *Il Teseo Colloredo*, per nozze Colloredo-Caratti. — Udine, Vendrame, 1849, 8.º

1272. Orazione dell'ab. *Carlo Maggioni*, recitata nella chiesa di Villa Bartolomea, provincia di Verona, il 5 dicembre, 1822, in occasione delle solenni esequie dell' illustre e nobil donna march. Catterina Colloredo, cont. di Mels. — Padova, 1823, 8.º

Vedi *Giornale dell' ital. letteratura*, Padova, 1823, t. LVIII, p. 364-366.

1273. Correndo l'onomastico giorno di Teresa co. Colloredo Boschetti Berretta. Omaggio di *G. P.* (Anacreontica intitolata *un fiore*). — Udine, Murero, p. 6, non num., 4.º

1274. *Feruglio prof. ab.* Elogio storico della contessa Claudia Maniago, marchesa di Colloredo. — Padova, Seminario, 1826, p. 30, 8.º

La lodata nacque il 1747, fu sposa il 1765, vedova il 1771, morì l' anno 1803.

V. *Giornale dell' ital. letter.* — Padova, 1826, tom. LXIV, p. 189-190.

1275. *Casella Marci Antonii*. Camaena epithalamia in nuptiis illustr. et excell. d. d. Ferdinandi Colloreti, Marchionis s. Sophiae, prioris Lunigianae in m. ducatu Florentiae ec., et Felicitatis, comitissae a Rabata, dominae Dorimbergi, Canalis ec. ad excell. principem, reverendiss. episcopum labacensem d. Josephum comitem a Rabatta, commendatarium hierosolymitanum, dominum Dorimbergi, Canalis ec. — Utini, typis Nicolai Schiratti, 1668, 4.º

1276. Il Pescatore disingannato. Epitalamio musicale per le