

presentarsi in Gorizia, nel collegio ces. della compagnia di Gesù.
— Trieste, Turrini, 1839, p. 16, 8.^o

1763. Siface. Dramma da rappresentarsi nella pubblica sala del palazzo di Gorizia, nella primavera dell'anno 1740. — Udine, 1740, Giamb. Fongarino, p. 44, 8.^o

1764. Il Nerone. Dramma per musica da rappresentarsi nel nuovo teatro di Gorizia, nel carnevale dell'anno 1742. — Udine, 1742, Gio. Batt. Murero, p. 36, 8.^o

1765. L'impresario delle isole Canarie. Intermezzo in musica, da rappresentarsi ec., il carnevale dell'anno 1742. — Udine, Gio. Batt. Fongarino, p. 18, 8.^o

1766. La finta tedeschina. Intermezzo per musica, da rappresentarsi ec. il carnevale 1742. — S. d., p. 15, 8.^o

1767. Adriano in Siria. Dramma per musica da rappresentarsi in Gorizia, nel carnevale dell'anno 1745. — Udine, Gio. Batt. Murero, p. 59, 8.^o

1768. Amleto. Dramma ec. nel carnevale 1745. — Udine, G. B. Murero, p. 48, 8.^o

1769. Demetrio. Dramma ec., nel carnevale 1745. — Venezia, 1744, Gasparo Girardi, p. 67, 8.^o

1770. Il giocatore. Intermezzo ec., nel carnevale 1745. — Udine, G. B. Murero, p. 12, 8.^o

1771. La Semiramide riconosciuta. Dramma per musica, per l'anno 1746. — Udine, G. B. Fongarino, p. 69, 8.^o

1772. La Statira. Dramma per musica, del sig. dott. *Carlo Goldoni*, da rappresentarsi nel teatro di Gorizia, l'anno 1752. — S. d., p. 40, 8.^o

1773. Ermelinda. Dramma ec., nella presente estate 1754. — Udine, G. B. Murero, p. 44, 8.^o

1774. Il don Tabarano. Intermezzo in musica ec., nella presente estate, 1754. — Udine, G. B. Murero, p. 17, 8.^o

1775. Arsace. Dramma ec. nella primavera dell'anno 1760. — Udine, 1760, G. B. Murero, p. 54, 8.^o

1776. Le nozze. Dramma giocoso per musica, di *Polisseno Fegejo*, pastor arcade, da rappresentarsi nel teatro di Gorizia il carnevale 1764. — Gorizia, 1764, p. 48, 8.^o

1777. La contessina. Dramma giocoso ec., per la primavera dell'anno 1766. — Gorizia, 1766, Giuseppe Tommasini, pag. 43, 8.^o