

2462. Risposta del co. Francesco della Torre, al cartello del co. Rizzardo da Strasoldo. — S. d. (Udine, Schiratti), c. 8, 4.^o

2463. Replica del conte Rizzardo da Strasoldo alla risposta anzidetta. — S. d.

2464. Stampa Rosana ed Armellina Strasoldo, contro Giulio Strasoldo, per l' eredità del q.^m conte Girolamo, e per beni feudali, 1758. — S. d., 4.^o

2465. Stampa del co. Giulio Strasoldo contro le suddette, per eredità e beni feudali controversi, 1758. — S. d. 4.^o

SUMAGA E SESTO.

2466. Delle abbazie di Sumaga e Sesto.

È il capitolo VII dell' opera *Monumenti storici di Concordia*, p. 159-174.

TALMASSONS.

2467. Storia di un tumore adiposo del peso di venete libbre 75, estirpato in vecchio settuagenario (Giovanni Turchi di Talmassons). Guarigione di *Gio. Batt. Marzuttini*, dottore ec. — Udine, Gio. Zavagna, 1879, p. 12, 8.^o

TARCENTO, *Tricentum* lat., *Tercint* friul. e slov.

2468. Il castello di Tarcento. Ballata dell' ab. *Giuseppe Armellini*. — Sta nella *Strenna friulana*, 1845, p. 21-24.

2469. *Cossii Josephi Mariae*. Germanicorum exercitu ad Dominium exvenetum capessendum in Italiam adveniente, communitas Tarcenti gratulatur. — S. d. (Utini, Pecile, 1797), pag. XXXIV, 8.^o

Componimenti varj in versi latini.

2470. Helice. Rime e versi di varj compositori del Friuli sopra la fontana Helice del sig. Cornelio Frangipani di Castello. — Venezia, 1566, al segno della Salamandra, c. 32, p. 87, 4.^o

È una raccolta di composti di più che sessanta poeti invitati dal Frangipani a lodare la magnifica fontana da lui eretta nel giardino del suo palazzo a Tarcento: Cornelio Federico e Tarquinio Frangipani, Alfonso Belgrado, Pietro Percoto, Erasmo Valvaso-