

L' opera è dedicata dall' autore Marco Sebastiano Giampiccoli, all' ab. dott. Nicolò co. Colussi, e la carta *Io: Bapt. Elti comiti capitaneo, Antonio Stanzileo, Hieronymo de Prampergo comiti, et Josepho Mariae Groplero de Tropemburgo comiti, provisoriibus Glemonae.*

1438. *Barozzi Nicolò.* Gemona e il suo distretto. — Venezia, tipogr. del Commercio, 1859, p. 102, con sigillo e scudo del comune, tavola topografica del distretto, e prospetti statistici. — V. *Indicatore Veneto*, 1859, 30 nov.

L' amministrazione comunale di Gemona editrice dell' opera, dedicola (10 maggio, 1859) all' associazione agraria friulana, che dovea raccogliersi in Gemona nella state dell' anno 1859.

1439. *Gemona.* Articolo inserito nelle *Lettture di famiglia.* — Trieste 1859, vol. VIII, p. 100, con prospetto della città, disegnato da P. Chevalier ed inciso da Henschel.

1440. *Isaura, o la morte del prode all' assedio di Gemona (1273).* Cantiche di *Angelo Nicola* udinese. — Udine, Vendrame, 1844, p. 56, 8.^o

È il primo anello delle *Rimembranze romantiche friulesi*, dedicato dall' autore a sua madre, e contiene: a) la Romanza; b) la Preghiera; c) il Grido di guerra; d) la Morte del prode; e) il Campo dopo la battaglia; f) il Lamento; g) *Isaura* e l'ultimo suo canto.

1441. *Cornelii Flamini.* Imago b. M. Virginis de castro Glemonae. — Sta nelle *Apparitionum et celebriorum imaginum ec.* — Venetiis, 1760, p. 95-96; e tradotta nelle *Notizie storiche delle apparizioni ec.* — Venezia, 1761, p. 118-120.

1442. *Zanella Agostino.* La Madonna di Gemona, di Fossale e di Cayaso. — Sta nell' *Atlante Mariano.* — Verona, 1840, tom. II, p. 542-543.

1443. Processionkreuz aus Gemona in Friaul.

Litografia e descrizione d'una croce stazionale, inserita nelle *Mittelalterliche Kunstdenkmale des österreichisch. Kaiserstaates, von Heider und Eitelberger.* — Stuttgart, 1860, vol. II, p. 91-92.

1444. Regolamento disciplinare della confraternita del ss. Sacramento, eretta nella chiesa arcipretale di Gemona. — S. Daniele, 1843, Biasutti, p. 21, 12.^o