

ed uno sul monumento eretogli in Pavia, negli *Annali di statistica*, Milano, 1834, vol. XXIX, p. 109-10.

1942. Sopra un dipinto del Mantegna, nella galleria Scarpa alla Motta del Friuli; Cenni storico-critici di *Pietro Selvatico* (pubblicati per nozze Bia-Cabianca). — Padova, Cartallier e Sicca, 1839, p. 16, 8.º, con incisione tolta da disegno di mano dell'autore. Il dipinto rappresenta il martirio di s. Sebastiano, su tavola, ricordato dall'anonimo Morelliano (Bassano, 1800, p. 19) come esistente in casa Bembo a Padova.

NOGARO.

1943. Versi per l'ingresso di Amadio Rizzi, come primo parroco alla chiesa di s. Giorgio di Nogaro, il 2 agosto 1835. — Udine, Liberale Vendrame, 1835, p. 6, 4.º

NOREJA.

1944. Saggio dell'avv. *Giuseppe Cipriani* di Cormons sull'antica Noreja, situata non lungi da Gorizia, in cui s'illustrano diversi monumenti delle venete provincie ed in specialità la navigazione sull'Isonzo, e le vicine miniere di oro e di ferro. — Gorizia, 1779, fratelli de' Valerj, p. 61, 4.º

1945. Die Römer Denkmale bei Hohenstein im Glauthale Kärntens. Antiquarische Notiz von Vereins-Sekretär *Gallenstein*. — Sta nell' *Archiv. für vaterländische Geschichte von Kärnten*. Klagenfurt, 1850, p. 3-19.

L'autore offre quattro lapidi scoperte ad Hohenstein, dedicate ad Iside Noreja, e si estende sull'antica Noreja e sul culto d'Iside.

1946. Die Römische Hohensteiner Altarsteine betrachtet von *Richard Knabb*. — Sta nell' *Archiv für vaterländische Geschichte*. Klagenfurt, 1850, p. 91-110.

L'autore illustra due pietre votive di Noreja, già leggermente descritte nell'operetta anteriore, aggiungendovi, con maggiori dettagli, il confronto di altre pietre iscritte *Noreja*.

La posizione di Noreja è tutt'ora soggetta a dubbio. Plinio ne parla come di città distrutta (Hist. nat. III, 19), senza indi-