

tori, designati spesso in Italia con lo stesso nome, mentre non ho mai taciuto di quelli che hanno il vero merito dell'ordinamento e della illustrazione del libro, nominai solo per via di eccezione gli altri che sostengono le spese della pubblicazione e talvolta sono semplici tipografi. In oltre, con la indicazione *art. crit.* (articolo critico), designai i giudizi portati sugli scritti contenuti nella *Bibliografia*, i quali sono da ricercarsi ai luoghi indicati da ciascun numero. Il II^o indice ordina le persone storiche e i popoli, talvolta aggiungendo qualche maggiore schiarimento. Se alcuni nomi, come quelli dei luogotenenti della Patria e di qualche autore sono ripetuti nel I^o e nel II^o indice, gli è perchè appaiono in questo con altre benemerenze per le quali la storia tien conto di loro. Bensì avrei voluto tacere qualunque nome di persona vivente, ma lo scarso numero riuscì limitato specialmente ad alcuni artisti, di cui occorreva un cenno negli scritti tolti in esame. Non mi astenni però di annotare talvolta il nome dei genitori degli uomini illustri: giusto tributo di onore a coloro che possono aver avuto non piccola parte a svolgere nei loro figli la vita dell'intelletto. Il III^o indice registra i luoghi, e anche qui volli, per maggiore chiarezza, suddividere l'ampia materia. Da questo, e dal IV^o indice, che tratta delle cose, apparisce veramente quale degno lavoro italiani e stranieri facessero per dichiarare la storia friulana, giacchè, in mezzo a qualche quisquiglia furono pubblicati degli studi importantissimi, e, non fosse altro, il lavoro degli scavi d'antichità storica e preistorica e la loro illustrazione ebbero in questi ultimi tempi un grande incremento.

E qui mi piacerebbe pur molto venir divisando, almeno per sommi capi, il contenuto della presente *Bibliografia*. Se non che, all'idea quasi compiuta che se ne