

L'oggetto del libro è preciso: esso raccoglie, pel periodo indicato, i lavori storici friulani o attinenti al Friuli, anche quelli che ne trattano per via d'incidenza, ma dà alla scienza storica la maggiore estensione che la sia consentita nel tempo presente. Sono rimasto alcun poco sospeso se dovessi ripartire tutto il materiale adunato per argomenti, o per argomenti insieme e per anni, e prevalse in me il secondo partito, dal quale escono conclusioni che meglio interessano la statistica della coltura. Ecco pertanto in quali rubriche ho disposto, per ciascuno dei 22 anni, gli scritti storici venuti in luce: 1<sup>a</sup> *Volumi principali dell'anno*, 2<sup>a</sup> *Statuti*, 3<sup>a</sup> *Relazioni della Patria e Relazioni dei luoghi minori*, 4<sup>a</sup> *Friuli e Carnia*, 5<sup>a</sup> *Luoghi varii (in ordine alfabetico)*, 6<sup>a</sup> *Confini e Politica*, 7<sup>a</sup> *Generalità*, 8<sup>a</sup> *Archeologia*, (cioè *Preistoria*, *Leggende*, *Geografia storica*, *Documenti*, *Archivi*, *Epigrafia*, *Numismatica*), 9<sup>a</sup> *Genealogia*, 10<sup>a</sup> *Biografia*, 11<sup>a</sup> *Arti*, 12<sup>a</sup> *Volumi nei quali è toccato per incidenza del Friuli*. Naturalmente la parte più copiosa va sotto i numeri 5, 7, 8, 10; ma come non ricorrono in ciascun anno tutte le rubriche, ho creduto di omettere nella *Bibliografia* la distinzione delle medesime, tanto più che il prodotto dei singoli anni, tranne pel 1877, 1880 e 1881, si raccoglie in non molte pagine. La parte veramente manchevole della *Bibliografia* è quella rappresentata della 12<sup>a</sup> rubrica, essendo certo che, nel periodo preso a illustrare, ben più che 21 lavori saranno usciti in cui si tratti in seconda linea della storia friulana. Fra questi vanno notate le *Enciclopedie*, delle quali però, tranne pochissime onorevoli eccezioni (V. Indice IV), non volli espressamente tener conto per non dire tutto il male che la trascuraggine di quelle compilazioni meriterebbe. Esclusi altresì di proposito la novella e il romanzo storico, nei quali la storia fa la parte di ancella della fantasia.