

scavo fin'ora non ha permesso di identificare con certezza il luogo antico di tali edifici, perchè il mosaico con figure di Baccho e di Fauni (1) e i gradini iscritti per gli spettatori (2) trovati alle Marignane potrebbero ugualmente bene appartenere al Circo.

Del circo di Aquileia parlano gli autori con certezza a proposito dell'episodio dell'usurpatore Giovanni preso vivo da Valentiniano (3); secondo alcuni (4) l'imperatore era nel circo ad assistere ad uno spettacolo, quando gli venne data la lieta notizia ed egli allora avrebbe attraversato il circo seguito dal popolo per recarsi in chiesa a ringraziare Dio del successo; secondo altri (5) invece l'imperatore avrebbe ordinato di portare il prigioniero nel circo, gli avrebbe fatto tagliare una mano e dopo averlo trascinato per l'arena a cavallo di un asino l'avrebbe ucciso. La disposizione dei muri e la forma del terreno alle Marignane, a ridosso del fianco occidentale delle mura della città, farebbero pensare che il circo fosse stato in questo luogo; nel qual caso gli apparterrebbero i residui archeologici creduti del teatro (6).

Il problema se Aquileia avesse avuto portici illustri, come ne avevano altre città (7), costruiti da cittadini benemeriti non è mai stato posto, forse perchè i documenti in proposito, sono assai scarsi; comunque noto che in due diverse (8) iscrizioni si fa particolare menzione di tali portici e in uno anzi si associa al ricordo di un portico anche quello di una *schola* (9).

bunalia theatrum s(ua) p(ecunia); XI, 4206 (Interamna) *porticum, theatr(um) cryptam perficienda curavit.*

(1) GREGORUTTI, *Lapidi* XI; cfr. *Arch. Tr.* XII, 171; XIII, 151.

(2) *IL. V*, 1168; PAIS 205-7; *Arch. Tr.* XIII, 1887, 164 n. 233; *IL. V*, 8558 = P. 145 = MCC. XVII, 1891, 39 n. 23; cfr. anche *IL. V*, 8304; è deplorabile che non si riesca a leggere bene l'iscrizione *IL. V*, 851: *]arcelli | [the?]atrum voti compotes | facti parentes | Sextius | Calliparthenius et | Revidia M. f. Marcella | vota retulerunt.*

(3) Cfr. libro I, p. 84

(4) CASSIOD., *Hist. trip.* XI, 18; SOCR., *Hist. eccl.* VII, 22-23; NICEPH., *Hist. eccl.* XIV, 7.

(5) PROCOPIO, *De bellis* III, 3, 9.

(6) MAJONICA, *Fundkarte* 35-36, la scoperta è del 1875; cfr. BIZZARRO in *Triest. Zeit.* 28 aprile 1875; KENNER in MCC. VI, 1880, 1-23.

(7) Cfr. CAGNAT, CHAPOT, *Manual d'archéol.* I, 64, 111, 228.

(8) *IL. V*, 1021 *porticum dupl(um?)*; vedi l'iscrizione seguente.

(9) *IL. V*, 842: si cita una serie di costruzioni fatte forse per voto ad una divinità da un cittadino: *]lunia, portic(um) | [...].dia scholam.*