

fosse stato, almeno in città, molto continuativo e importante e fosse invece limitato a regioni della costa, da cui non ci sono pervenuti ricordi finora copiosi. Per ora infatti non trovo che tre iscrizioni di militi in servizio e tre di veterani (1). Interessa notare che due iscrizioni si riferiscono alla trireme *Corcodilus*, che fu certamente di stanza nel porto di Aquileia per qualche tempo (2).

Esiste inoltre nel Museo una base che rappresenta la prora di una nave con rostro e che fu dragata nel 1910 dal canale della Natissa presso la cappella delle Vergini insieme con un'iscrizione mutila a un *L. Coell(ius)*; si pensa ad un monumento in onore di qualche navarca (3).

Si deve osservare del resto, a conferma di quanto ho detto ora, circa la scarsità dei ricordi della flotta di guerra di Aquileia, che anche di memorie in genere della vita marinara Aquileia è scarsissima nelle pietre finora superstiti, il che può essere effetto del caso che ha finora celato forse quelle parti dei sepolcreti e degli edifici in cui erano raccolte più numerose le attestazioni di questo genere (4), oppure del fatto che i marinai appartenevano ad una classe più povera della popolazione, di quelle cioè che non lasciano ricordi nell'epigrafia funebre; oppure ancora può dipendere da ciò, che realmente la città per sé stessa poco attivamente partecipasse a tale vita marinaresca; gli scavi del porto, ora in corso, potrebbero dare forse una soluzione definitiva anche di questo interessante problema (5).

(1) *IL. V*, 774 = DESSAU 3120: *Sex. Baebius Bai f. vet. ex classe estiarius*, pone un ex-voto alle *Dominae*; *IL. V*, 910: *L. Decimo Scavae Dercelonis f. missicius ex classe*; *IL. V*, 938 = DESSAU 2905 (Cervignano): *L. Trebius L. f.*: l'iscrizione è metrica: *natus sum summa in pauperie, merui post classicus miles ad latus Augusti annos septemque decemque, nullo odio sine offensa, missus quoque honeste*.

(2) Vedi p. 233 n. 4.

(3) Il MAJONICA, *Guida* 66 n. 101 a = BRUSIN, *Guida* 130 n. 51; MAJONICA, *Guida* 63, nota un'altra prora con rostri nella collezione Toppo a Buttrio.

(4) Due rilievi di sarcofagi che svolgono il motivo della battaglia navale e che risalgono a tipi ellenici lontani conserva il museo di Aquileia: vedili illustrati dallo ZINGERLE in *JÖl.* X, 1907, 167 e seg., fig. 52 e 54; cfr. REINACH, *Rép. reliefs* III, 433.

(5) Per i *naucleroi* vedi il capitolo V.