

I documenti dell'opera dello Zuccolo ad Aquileia sono conservati in una grossa cartella di manoscritti della Biblioteca Civica di Udine (1) e, benchè siano stati più volte esplorati, e ultimamente dal Majonica (2), meriterebbero di essere riesaminati e in parte pubblicati.

Da tali manoscritti risulta l'opera altamente meritoria dello Zuccolo, rivolta sia agli scavi (3) e sia al Museo, a quello cioè istituito allora nel così detto Battistero e nella Chiesa dei Pagani (4), e a quello Bertoli-Cassis, passato ora nelle mani dei conti Cassis-Faraone a Monastero (5), ma soprattutto risulta, a conforto di quanti più tardi lavoreranno per questa nobile opera, il fervore e l'entusiasmo nuovo che animavano codesti pionieri. Entusiasmo e

(1) Bibl. Civica Udine cartella 1, 524 n. 853: è divisa in 9 sezioni che enumero nell'ordine in cui si trovano attualmente:

1. *Sugli scavi di Aquileia*, memoria autografa di Leopoldo Zuccolo, ff. 1-70: vi si descrivono col sistema Bertoli 84 oggetti, scoperti dall'aprile 1807 al giugno 1813, secondo l'ordine di ritrovamento.

2. *Osservazioni di Leopoldo Zuccolo Udinese, direttore degli scavi di Aquileia dirette a varî soggetti della Provincia e su varî argomenti* (ff. 71-88); si occupa fra l'altro della necessità di tutelare il materiale Aquileiese esposto al saccheggio, protesta contro la distruzione del così detto *mur forat*, si intrattiene intorno al canale di Fiumicello; tali osservazioni portano tutte le date del 1806 o del 1807.

3. *Abbozzi di memorie sugli scavi di Aquileia* (ff. 89-162); contiene tra l'altro un elenco di spese per il Museo, del 1808 e del 1813, e per gli scavi Bertogna 1810.

4. *Abbozzo degli scavi di Aquileia* (ff. 163-253): sono disegni bene eseguiti di iscrizioni e monumenti.

5. *Abbozzi e disegni di antichità Aquileiesi* (ff. 254-299).

6. *Sugli escavi ed Antichità d'Aquileia e suoi dintorni di Leopoldo Zuccolo Udinese* (ff. 300-359); è la copia identica, meglio scritta, di ciò che è al n. 1.

7. *Disegni ed ornati attinenti alla memoria degli escavi di Aquileia di Leopoldo Zuccolo Udinese* (ff. 360-429); contiene anche piani di scavi.

8. *Testo e disegni sugli scavi di Aquileia* (ff. 430-503).

9. *Museo Bertoli-Cassis in Aquileia* (ff. 504-524): è la descrizione e l'inventario del Museo passato al conte Cassis-Faraone.

(2) *Fundkarte* 5-6, in nota il Majonica distribuisce i ritrovamenti secondo il piano del Zuccolo; si potrà aggiungere il ritrovamento di Grado, *IL. V*, 8977 nel 1812 e di *IL. V*, 1444 alla Casa Bianca nel 1805.

(3) Vedi cartelle citate nn. 1 = 6; 3, 4, 5, 7, 8.

(4) Cfr. MAJONICA, *Guida* 13.

(5) Vedi cartella citata n. 9.