

altri (1) non si può dire imprimevano alle ricerche Aquileiesi nessuna particolare nuova direttiva, avanti gli sforzi generosi di Pietro Kandler, che si esplicarono anzitutto nella pubblicazione del periodico triestino *L'Istria*.

Chi scorra, come io ho fatto, le sette annate dell'*Istria* di Pietro Kandler (1846-1852) (2), per seguire attraverso quelle pagine il movimento culturale della città e del suo distretto, può agevolmente osservare il rapido progresso che le notizie e le discussioni Aquileiesi hanno fatto dal primo all'ultimo volume della raccolta: così mentre nel I anno (1846) di Aquileia non si fa quasi cenno (3), e nella II annata (1847) si dà notizia oltre che delle terme di Monfalcone (4), e solo a complemento di queste di un *acquedotto antico di Aquileia* al muro gemino (5), e nella III annata (1848) si legge un solo lavoro del Kandler *della flotta Aquileiese o di Grado* (6), a cominciare dalla IV annata (1849) gli accenni ad

(1) Potrebbe essere circa di questo periodo l'estratto e il commento dei volumi delle Antichità del Bertoli del poeta istriano Pasquale Besenghi degli Ughi (1797-1849) contenuto, come mi segnala il prof. Attilio Degrassi, in un fascicolo di 108 pagine (cm. 35 × 22) posseduto dalla Bibl. Comunale di Pirano; sul frontespizio Pietro Kandler in data 5 ott. 1860 scrisse che si tratta di autografi appunto del Besenghi; tali osservazioni del Besenghi, avverte il Degrassi, che le ha accuratamente esaminate, non hanno importanza storico-archeologica; egli mi avverte pure che una copia manoscritta di tali estratti besenghiani dovrebbe trovarsi nella Biblioteca della Società Istriana di Archeologia e storia patria; cfr. *Mem. Soc. Istr.* V, 1889, 526. — In questo periodo è ripresa anche la questione del risorgimento di Aquileia commerciale, in un opuscolo di G. B. Bassi, *Memoria sull'antico divisamento di costruire un canal navigabile da Udine al mare* letta nell'Acc. di Udine, Udine, Mattiuzzi, 1929 (pp. 38 e 1 tav. dell'estr.); e di ANTONIO ZANON (*Edizione completa degli scritti di agricoltura, arte e commercio di A. Z. = Racc. opere scelte di autori friulani IX*), V, Udine, Mattiuzzi, 1829; specialmente lettere II, III, IV, V, VI, XVI, che toccano del commercio e delle industrie antiche di Aquileia.

(2) Sul Kandler nei rapporti con Aquileia vedasi MOMMSEN, *IL*. V, 1, p. 82 n. XXIX; MAJONICA, *Funkarte* 9-10.

(3) *L'Istria* I, 1846, 214, 219, 227 parla di Ravenna e dà in una tavola uno schizzo di Aquileia; il MAJONICA, op. cit. 9 n. 2 dà una nota incompleta dell'opera del Kandler per Aquileia.

(4) *L'Istria* II, 1847, 163-66.

(5) II, 1847, 57-59.

(6) III, 1848, 292-94: raccoglie tra l'altro le iscrizioni Aquileiesi che accennano alla flotta; l'articolo è suggerito anche dai confronti con Pola.