

come questi, altri ce n'è numerosissimi che hanno ugual base per una facile interpretazione. La lista dei nomi di famiglie e di genti Aquileiesi che raccolgo nella Appendice III, valga a fornire parte del materiale utile per la ricerca.

Indicazioni di carattere etnografico si potrebbero anche sperare, data la tendenza realistica degli antichi romani, dall'esame delle statue e dei bassorilievi superstiti, i quali ancora sono in grado di fornirci indicazioni circa il costume e l'abito Aquileiese.

Per rispondere alla prima domanda, sarà il caso di tener conto dell'osservazione fatta recentemente dal Poulsen (1), che i ritratti, che presentano ad Aquileia tratti individuali sono pochi, benchè egli non creda di averli tutti enumerati; così ove si escludano le statue imperiali o che richiamano principi imperiali (2), le immagini che possono presentare qualche tratto fisionomico apprezzabile, sono quelle sole che consistono in sculture isolate e precisamente:

— la testa di barbaro, conservata nell'ala quarta della galleria del Museo (3), con espressione arcigna, con zigomi sporgenti, con barba e baffi spioventi, che si potrà paragonare al barbaro col torso denudato, con barba prolissa e sguardo torvo, le mani incatenate, che è rappresentato in bassorilievo in una tavoletta del Museo di Trieste;

— il famoso ritratto repubblicano di vecchio, della seconda sala del Museo di Aquileia, con i capelli quasi rasi, la pelle asciutta, gli zigomi sporgenti, la bocca grande atteggiata ad un sorriso furbesco (4);

— la testa ritratto attualmente presso i baroni Ritter a Monastero (5), che rappresenta un uomo dall'aspetto nobile e severo, in parte calvo, con la fronte rugosa, le labbra chiuse; è dell'età ultima repubblicana o del primo impero;

(1) *Porträtstudien in norditalischen Provinzmuseen*, in *Kgl. Danske Videnskabernes Selskab.*, Hist. fil. Medd. XV, 4, 1928, 6-7.

(2) P. es. Augusto: BRUSIN, *Guida* 148, n. 81, fig. 5 a p. 7 = POULSEN, op. cit. n. 14; BRUSIN, *Guida* 95, fig. 55 a p. 96 = POULSEN, op. cit. n. 1; Tiberio (?): BRUSIN, *Guida* 103, n. 27 = POULSEN, op. cit. n. 4; Claudio: BRUSIN, *Guida* 111, n. 55, fig. 64 a p. 110 = POULSEN, op. cit. n. 2; Agrippina Minore: BRUSIN, *Guida* 104, n. 31, fig. 59 a p. 103 = POULSEN, op. cit. n. 3; Traiano: BRUSIN, *Guida* 236, n. 6.

(3) BRUSIN, *Guida* 250, n. 61, fig. 188 a p. 249.

(4) BRUSIN, *Guida* 97, n. 4, fig. 57 = POULSEN, op. cit. n. 8.

(5) POULSEN, op. cit. pp. 20-21, fig. 36-37, tav. XXIII.