Sistemato pertanto il Museo, al quale affluiscono via via oggetti vari che il Majonica elenca in apposite puntate delle *Mitteilungen* (1), e al quale accorrono anche i visitatori (2), il Majonica stesso ne pubblica nel 1884 una breve Guida in due edizioni (3), tedesca e italiana, che contribuisce anch'essa a destare l'interesse del pubblico per la nuova istituzione (4). Segue all'84 una serie di annate in cui è possibile seguire quasi mese per mese, così il lavoro di scavo e di scoperte, come il lavoro critico o anche solo di divulgazione della storia e delle antichità Aquileiesi (5); nel 1885 p. es. si scava nel fondo Ritter e nel duomo di Grado (6) e nel fondo Urbanetti (7) e in pochi altri luoghi (8), entrano nel Museo una quarantina di iscrizioni, alcune trovate in anni precedenti (9), e numerosi oggetti svariati (10); pubblicano epigrafi inedite così il Gregorutti (11), come il Majonica (12) che dà anche in altra operetta un importante contributo epigrafico; inoltre il Pancini (13) procura la traduzione dell'opera inedita del De Rubéis su Aquileia pagana, rimasta fino allora raccolta nel testo latino solo nei manoscritti; e, indizio significativo, nell'anno stesso un

(1) MCC. XVI, 1890, 126-27, 157; XIX, 1893, 152.

(2) MCC. XI, 1885, p. XXV, colla statistica delle entrate del Museo dal 1882 al 1884.

(3) *Wegweiser durch das k. k. Staatsmuseum zu Aquileia* verfasst von H. MAIONICA, Aquileia, 1884, pp. 51; *Guida manuale dello I. R. Museo dello Stato in Aquileia*, compilato da E. MAIONICA, Aquileia, 1884, pp. 51.

(4) A denotare l'interesse del pubblico per il nuovo museo mi basterà citare: E. NOE, *Una visita ad Aquileia*, in *Cittad. Ital.* 28/9 agosto 1884, n. 185; F. KANITZ, *Das neue Museum und die jüngste Ausgrabungen zu Aquileja*, in *Illustr. Zeitung* 16 febr. 1884, n. 2120 pp. 135-37.

(5) È del 1883 il I vol. del NISSEN, *Italische Landeskunde*, Berlin 1883, 196 e seg.; il II è del 1902; cfr. a pp. 191 e seg., 229 e seg.

(6) MCC. XI, 1895, p. XLVI, XLVIII.

(7) Cfr. PAIS 1161, 1176, 1182, 1184, 1190, 1193, 1195, 1211.

(8) P. es. nel bosco delle Zitelle di Udine (PAIS 1192, 1201); all'Aussa (PAIS 1209); alla Beligna (MCC. XI, 1885, p. LXXXI).

(9) MCC. XVI, 1890, 157-9.

(10) MCC. XIX, 1893, 153.

(11) AEM. IX, 1885, 248-50.

(12) *Epigraphisches aus Aquileia*, Progr. Gorizia, Wien 1885: nota fra l'altro il numero e la provenienza delle epigrafi del Museo.

(13) BERN. DE RUBEIS, *Dell'origine, ingrandimenti ed eccidio della città di Aquileia*, volg. da D. PANCINI, Udine 1885; vedi p. XXXII.