

3) a)). — 7) beim Imperativ: *mos ki kasavetin e hardžit* „kümmere Dich nicht um die Kosten“; *mos me štrengó* S. 50 a; *mos u-tremb* S. 83 a, S. 55 a; *mos u-sekəldisni* S. 89 a (das reflexive *u-* und die tonlosen Personalpronomina stehen bei *mos* immer vor dem Verbum). — 8) beim Indicativ im Sinne des Imperativs: *mos i deftón* S. 61, 21; *mos j a špie* S. 63, 3; *mos vjen* (oben 4); der Imperativ heisst *eja*; *mos sekəldisej = mos u-sekəldis* S. 49, 26. — 9) beim Conjunctiv im Hauptsatz; *mos te deftótš* S. 90 a; *mos t e vrasem* S. 75 b; *te mos te vete* S. 32, 34; *te mos t i ǵuatš* S. 77 b; *te mos te veje* S. 72, 19; *te mos m a veiš* „lege es nicht vor mich“. — *te ǵom kenge a te mos ǵom* „soll ich singen oder nicht?“ Lied. — Elliptisch: *mos me kek s. kek*. — 10) beim Futurum: *do mos te ujdisin* S. 36 b; *do te mos kete uje* L 18; *do te gritš tri par šołe te hékurta è do mos me gëtš* „Du wirst drei Paar eiserne Schuhe abnützen und wirst mich nicht finden“ L. — Sonst wird das Futurische in folgenden Weisen negirt: a) das Verb steht im Präsens (Imperfectum für Fut. in Prät.) *nuke martonem* S. 68 b; *nuke mař grua, se do me kësne* S. 68 b; *ńe pará te lipset, nuk e jap* S. 72 a; *s ben šume lira* S. 72, 19; *nuke te nǵalne me* S. 75 a; *s u benej mał i ture s. bij* 12); *nériut te mos t i ǵuatš . . . u s ǵom* S. 77 b; *u nuke te pres* S. 78 b; *neve s u ngasem* S. 79 b; *u nuke turperonem* S. 79 b; *ja se do gij bürēne, ja se prape nuku kđenem* S. 27, 1; *me andéj nuku iken* (Impf.) S. 27 a; *s i zihej te fálete* S. 30 b; *s harinej dot s. haríj* 2); *do kđenet . . . me nuku kđenet* S. 31 a; *u s helk dore nga ti* S. 36 b; *do na ikeńe, edé me s e šomi* S. 41 a; *u site s t i ndzer . . . do te te ndzer site*

S. 44 b; *nuke me špetójn mua* S. 58 b; *do vits me, a nuku vjen* S. 64 b; *do vete a nuku vete* S. 64 b; *até here do t e besój, è keštú s e besój* S. 66 a; *nońe te keke nuku ke ketéj è tutje, po do ketš te mira* S. 66, 18. — Mit *dot*: *s e ǵen dot* S. 40, 19; *s e ǵime dot* S. 64 a; *me ketú s vjen dot* S. 64 b. — b) mit *kam per te*: *me s ka per te ǵene ǵe* S. 90 a; *nuke ka per te pušuar djali* S. 91 a; *kerkojne te ǵine te šokene e kasabašit, po s e kan per te géture*, sie suchen die Frau des ersten Fleischers, aber sie werden sie nicht finden; *po s me ǵe, u s te kam per te lene te ǵale*, wenn Du es mir nicht sagst, werde ich Dich nicht am Leben lassen; *sa-do ke te vete me keté, ǵa s kam per te vrare*, so lange ich mit diesem gehe, werde ich kein Wild tödten; dieser Ausdruck für das Futurum wird nur mit einer Negation gebraucht; ohne Negation ist der Sinn dieser Wendung ein anderer: *kušdó ke ka per te škruar karte* S. 65 a; *ǵane, tš kišne per te ǵene*, sie sagten, was sie zu sagen hatten; *kuš ka per te dale, te dale*, wer hinausgehen muss, gehe hinaus; *kuš ka per te ngritet te derđn ujt, te ngrihet*, wer aufstehen muss um zu harnen, stehe (jetzt) auf; *ǵuaj, tš ke per te ǵene*, sage, was Du zu sagen hast; *keté nuse keše per te maře, ke s me le, te te maře nońe vajze mbreti?* „diese Braut wolltest Du nehmen, als Du mir nicht erlaubtest, Dir eine Königin-tochter zu nehmen?“ In einem Lied: *haken e kam per te maře == do te mař haken*, ich werde mich rächen. — c) das regelmässige Futurum kann durch *nuke* negirt werden: *nuku do ikim dot* S. 43 b; *u nuke do te deftótš* S. 90 a. Dagegen ist *s do te me deftótš* S. 80 a nicht Futurum, sondern *do* bedeutet „willst“; ebenso *as ūoba do te*