

Anne putes aliter, vacua cum Virro taberna
 Declamat statuasque et rumpit voce columnas
 Divitiasque suas coram populo crepat? Audi, 45
 Nunc audi, jactet quo maxima praedia censu!
 Quantum frumenti! plusquam metit Africa. Quantum
 Vini servatur cellis! jam cede Falerni,
 Totaque Methymnae atque Chii vindemia cede.
 Non bene mille cadi capiunt vim dulcis olivi. 50
 Quantis nominibus creverunt fenora! Ruptis
 Quae congesta sibi est et quanta pecunia in arcis!

è cantore arguto del dubbio. — In tutta questa parte introduttiva, più dialettica che spigliatamente briosa, il satirico muove l'ala a fatica; ma quando comincia a ritrarre tipi dal vero, si sente che lavora di genio. — 43-45. **Anne putes aliter, vacua cum Virro taberna** etc. Si osservi la vivacità di questi tre versi di schema metrico variato. — *Virro*, Juv. V, 39 etc.; IX, 36. — Virrone è ricordato dal ragueo anche altrove (IX, 37); presta ad Icilio per un ballo... *matellas!* — *vacua taberna declamat*: dunque Virrone tien bottega; ma poichè questa è vuota (non c'è avventori? non c'è merci? cfr. Hor. Epist. I, 7, 50; Resti, Sat. XVI, 230), si mette a declamare. — *statuasque et rumpit voce columnas*, col tuono della voce scuote le colonne e le statue, così da romperle. Oh, l'enfasi oratoria di Virrone! E che iperbole giovenalesca del satirico! Juv. I, 12-13: *convulsaque marmora clamant semper et assiduo ruptae lectore columnae* (cfr. Claudian. VII, 86; Sidon. Apollin. Epist. IX, 16). Un'altra immagine simile, ma meno iperbolica nel Resti, Sat. XIV, 146-147: *laudantum clamore lacunar increpuit*. — *divitiasque*: dunque Virrone sarà ricco, e la bottega fornita! — *crepat*, pare che accenni a discorsi di poco pregio, come il *vociferari* di Lucrezio (I, 732) = va predicando, vanta (a voce forte) cfr. Hor. Sat. II, 3, 33; Epist. I, 7, 84; Resti, Sat. XIII, 95. — 46. **jactet quo** etc. costruz. *quo censu jactet maxima praedia* = di che censo egli decanti i suoi fondi vastissimi, che rendite proclami de' suoi poderi vastissimi: *crepat* e *jactet* valgono già a dare un'idea di che persona si tratti. — 47. **Quantum frumenti! plusquam metit Africa**, cfr. Hor. Sat. II, 3, 86, *frumenti quantum metit Africa* (parla delle ricchezze di Staberio) e O. I, 1, 10. Virrone possiede non quanto, ma più di quanto l'Africa (personif.) mieta: altra iperbole. — 47-49. **Falerni... Methymnae... Chii** (Tibull. II, 1, 27-28; Hor. Sat. I, 10, 24; II, 8, 50 ecc.): le vendemmie dei vigneti più famosi non pareggiano le sue; *cede*, imperat. (ironico). — 50. **cadi capiunt**, allitterazione; *olivum* = olio; *non bene* = *vix*: mille coppi appena contengono l'abbondanza (la quantità) d'olio dolce (riposto nell'*arca olearia*). — 51. **quantis nominibus creverunt fenora!** *nomina* = partite di credito, obbligazioni registrate (Hor. Sat. I, 2, 16, ecc.); *fenora* = interessi, redditi, cfr. Resti, Sat. XIII, 160-101, *dum esset plenus tibi sacculus et dum fenora non unum cumlaret nomen in arca*. — 51-52. **ruptis quae congesta sibi est** etc. Il *congesta* (Hor. Sat. I, 1, 32 e Resti, Sat. XIII, 49) vuol dire che i quattrini furono accumulati con lenti guadagni; *sibi, datus commodi* (oltre che *agentis*); *in arcis*, e non solo nei registri (*nomina* segnati nelle *tabulae*); *arca* = scrigno, cassaforte. *Multum differt* — diceva Cicerone (Top. ad C. Treb. 3) — *in arcane*