prendente, e il maestro n' ebbe la più rumorosa ovazione.

Il *Tessarini*, iuniore, uno de' più chiari nostri pianisti, accompagnò eccellentemente il *Bazzini* sul cembalo; e' non fu un nuovo onore per lui, e ben mostrò di meritarlo.

III.

LA NORMA ALLA FENICE (*).

Il bollettino della *Norma* s' è fatto un tantino aspettare, perchè i giudizi non vogliono precipitarsi, e chi si fosse attenuto alla sola prima rappresentazione, avrebbe preso un bel granchio nel giudicare. La *Lafon* fu malata, tanto che l' opera, che doveva prodursi il martedì, fu protratta al giovedì, ed ella montò il palco non ancora ben rivaluta, come manifestamente si parve e alla voce, ed al canto, che furono in qualche parte manchevoli. *Norma*, in quella sera, non valeva *Fausta* a gran pezza.

Se non che, dopo due dì di riposo, ella

(*) Gazzetta dell' 11 genna'io 1859.