

in giro, rappresentanti le Arti e le Scienze e due quadri: uno di fronte, che figura il Secolo illuminato, colla simbolica stella sul capo, e gli emblemi delle sue più nobili invenzioni all' intorno; l' altro, nel palco, il quale ti finge la Civiltà che ammaestra e strigne le varie nazioni: quadro magnificamente storiato, nel quale bellissime sono le figure ed i volti, e splendida la tavolozza. Il *Casa* è un pittore pien d'immaginazione e di grazia: i suoi lavori sono sempre condotti, finiti; ci si vede l'estro e la mano maestra.

Le altre due stanze sono: questa del genere che chiamano Pompadour, con alcune graziose figurette gentilmente grottesche e di effetto, di mano del Pascuti; quella del genere moresco: ed in essa lo stesso bravissimo *Casa* ritrasse alcuni leggiadri tipi di donne orientali, fra cui una negra di forme perfette, e che il pittor non ascose, potendo servire ad esse di pudico velo il colore.

Il camerone è teso le pareti di ricchissimo raso, listato di fiori, su campo rosso, e nella volta, in mezzo a rabeschi, sono altre grottesche macchiette, toccate con ispirito dal medesimo Pascuti.