

Il verso è facile, scorrevole, appena si sente : in somma, Riccardo di Castelvechio ha fatto un bel lavoro, che fu molto gustato e applaudito dal pubblico, e si replica già da quattro sere. I comici l'hanno quanto era da loro sostenuto, massime la *Marini* nella parte principale, ch'ella rappresentò con grandissimo spirito, e il *Mariani* in quella del vecchio, da lui perfettamente imitato.

E però non dubitiam d' affermare che Riccardo di Castelvechio, con la sua *Cameriera astuta* si collocò in bel seggio fra' comici autori.

## II.

LA DONNA ROMANTICA, COMMEDIA IN CINQUE  
ATTI ED IN VERSO, DI R. CASTELVECCHIO,  
AL TEATRO GALLO A S. BENEDETTO (\*).

La *Donna romantica*, datasi la prima volta in Milano, il passato gennaio, con istraordinaria fortuna, fu qui riprodotta il 1.º marzo, e non ebbe diverso successo. Grande era l'aspetta-

(\*) Gazzetta dell' 8 marzo 1858.