

il Mare, il Commercio; e tutto è operato con tale squisitezza e perfezione, che que' dipinti si direbbero ad olio, tale è l'impressione che ne riceve la vista. Troppo tempo si spenderebbe se tutti si volessero numerare i pregi d'invenzione, di disegno, di colorito, di distribuzione di parti di que' due freschi storiati. Il Casa va innanzi a gran passo; anzi è giunto a tal meta, che può dar la mano agli artisti migliori.

La decorazione della sala a sinistra è d'un genere nuovo affatto, e, se mi è lecito dirlo, piuttosto bizzarro. Le pareti fingono tappezzerie di più specie e più colori, con finti rapporti di marmi trattati con tal finezza di esecuzione ed ottica illusione, da crederli rilevati. Il Sala ci mostrò molta invenzione e gran magistero: se non che, o ci pare, son troppo cupe le tinte. Nella parete del fondo, il Moretti-Larese pennelleggiò a tempera una donna, grande quasi il vero, l'Armonia, lodevole principalmente per l'ingegnoso partito delle pieghe nelle vesti; e un Trionfo d'Amore nel sopracielo, bello in ispecie pe' gruppi e gli scorci d'alcuni amorini, e per la vivacità e giusta intonazion de' colori.