

- Otello, ballo tragico in sei atti  
di D. Sipelli. . . . . Pag. 147
- XIV. Teatro Gallo a S. Benedetto.  
I due Foscari . . . . . » 153
- XV. Teatro Gallo a S. Benedetto. —  
Don Pasquale, del Donizetti. » 157
- XVI. Teatro Gallo a S. Benedetto.  
— La Ereditiera, ballo di mezz  
zo carattere, in quattro scene,  
composto dal coreografo D. Si-  
pelli . . . . . » 161
- XVII. Teatro Apollo. — Le Educan-  
de d' Aragona, azione mimica di  
mezzo carattere, di G. Nun-  
ziante. — La drammatica Com-  
pagnia Massa . . . . . » 167
- XVIII. Teatro Apollo. — Il Pro-  
scritto scozzese, ballo storico  
in tre parti, composto e diretto  
dal coreografo G. Nunziante. » 173
- XIX. Teatro Apollo. — La dram-  
matica Compagnia Massa. —  
Un nuovo passo a cinque . . . » 179
- NECROLOGIA.
- I. Giacomo Gavagnin . . . . . » 185