

nuovi e arditissimi. Ella danza non meno di due passi a due col *Coppini*, freschissimo anch' egli ed abile ballerino; senza contare qualche altro a solo, e un passo di carattere col suo compagno alla fine; ma tutti non furono, come il primo, coronati d' applausi.

Il pittore ha dipinto qualche buona scena, tanto nell' opera che nel ballo; e in questo in ispecie è bellissima pel genere nuovo ed ornato la sala del gran festino.

Della magnificenza degli abiti, e in generale della decorazione, nel doppio spettacolo, non è a dire. Ella non è qui se non cosa ordinaria, e fa grand' onore a' *Marzi* che spendono, al *De-Antonj*, che trova, e all' *Ascoli* che eseguisce.

## II.

### NUOVA ACCADEMIA DEL BAZZINI ALL' APOLLO (\*).

Il *Bazzini* si può udir cento volte ch' ei par sempre nuovo. È questo bel privilegio

(\*) Gazzetta del 5 gennaio 1859.