lei sono assai da lodarsi, e sono anche strepitosamente applauditi, alcuni passi alzati e battuti, ch'ella propriamente eseguisce con grande giustezza e precisione. Il *Ganforin* ha anch'egli i suoi particolari ammiratori, batte con molta destrezza e agilità alcuni passi, e fa arditissime giravolte. Se non che il mondo non è più pei ballerini: gli bastano le ballerine.

Una delle migliori cose del ballo è la musica del maestro *Magrini*; l'introduzione, e i motivi d'alcune danze sono belli d'estro e d'immaginazione.

V.

ACCADEMIA DEL VIOLINISTA UNGHERESE MISHA HAUSER, ALL'HÔTEL DE LA VILLE, LA SERA DEL 13 CORRENTE (*).

Si comprende come il sig. *Misha Hauser* potesse calmare in California un teatro in tumulto. Egli fa quel che vuole del suo violino e truova tutte le vie del cuore. L'*Hauser*

(*) Gazzetta del 15 marzo 1861.