

secreto un Corrado, anch' egli povero orfano, figlio di nessuno, poichè non ebbe un padre, che lo baciasse

Non un padre mi baciò.

Ma qui non istà il guaio : egli è, ch' esso è sostenuto e protetto dal più fiero nemico di Mazeppa, il contestabile, il quale, conoscendone i perversi e torvi disegni, s' adopera a togli la grazia del Czar ; onde, non appena Corrado è colto, come dice il libretto, ne' cortili di Mazeppa, questi, sospettando non ei sia venuto a' suoi danni, ne ordina a dirittura la morte. Se non che, interviene Natalia, ed ella, svelando l' arcano dell' amor suo, e minacciando d' uccidersi, impetra ch' ei revochi la crudele sentenza.

Ciò però non toglie ch' ei non li separi. Corrado invano tenta di rivedere l' amata donzella ; ella è chiusa a chiave, e guardata a vista, e il padre, a vincerne la funesta passione, le palesa alfine il vero esser suo, e cerca di sedurla colle immagini della grandezza, che in breve l' aspetta, promettendole nozze reali. Ma tutto invano ; ei non riesce a smuovere la sua costanza ; onde, irritato di tanta ostinazione, a torle ogni vano sperare, ferma nuo-