

brigata è veramente un'idea singolare e non imitabile.

Qui s' intreccian le danze : un valzer variamente figurato di tutto il corpo di ballo, e un minuetto grazioso, graziosamente anche danzato da quelle gioconde fanciulle. Gli altri ballabili, che vengono appresso non valgono a pezza questi due. Mancano di novità e d' invenzione ; l' ultimo, il ballo turco, e turco davvero, è cosa sì strana e fuor d' ogni regola, che non so come si osasse presentarlo a un teatro sì colto qual è quello di S. Benedetto. È una sequenza, non dirò di salti e di gruppi i più strambi, ma di enormi male creanze ; un continuo pigliarsi per le gambe, e mentre gli uni si gettan boccone per terra, gli altri fanno a passar loro di sopra : cose che qualche volta si veggon solo tra' putti pe' campi.

L' azione è un di que' casi ovvii e comuni, che s' incontrano spesso in sulle scene : un matrimonio forzato, per autorità paterna, che distrugge la felicità di due cuori ; ma che un accidente impensato poi scioglie, riunendo i due cuori divisi. C' è un ratto, una fuga, una sentenza di morte, una morte in batta-