

s' assomigliano, e fanno, più o meno squisitamente, le medesime cose. La *Galli*, altra prima ballerina, ma di grado italiano, che, in questa qualità di negozii, equivale a un grado secondo, balla, con la *Conti* e il corpo di ballo, una polka graziosamente, e prende parte con due variazioni a un altro ballabile. Il corpo di ballo è ricchissimo, e per verità anche fioritissimo di gioventù, e di qualche volto leggiadro. Il doppio spettacolo è posto in iscena con molto decoro, ad uso de' grandi teatri; e certo, come ne' grandi teatri, ieri sera non mancava la folla.

XX.

TEATRO APOLLO. — SECONDA ACCADEMIA DI OFICLEIDE, DEL CELEBRE CONCERTISTA V. COLASANTI (*).

La seconda accademia, data dal *Colasanti* sabato sera, riuscì, quanto ad effetto, non meno splendida della prima, e confermò l'opinione, che in questa ei s'era già procacciata. Senza

(*) Gazzetta del 13 aprile 1864.