

campo svedese. Questa sera avremo il ballo, e lo spettacolo sarà compito.

XLI.

TEATRO GALLO A S. BENEDETTO. — KATHI
LA VIVANDIERA, BALLETO IN DUE QUADRI
DEL COREOGRAFO E BALLERINO EUGENIO
DURAND (*).

Non ci siamo troppo affrettati a parlare di questo balletto, perchè non ne valeva propriamente la spesa. È uno de' soliti balli buffi, in cui si truova tutto, fuorchè il senso comune, e che porgono solo occasione o pretesto a' ballabili. Questi, di più, non sono nè meno un miracolo d' invenzione, e furono posti in iscena con sì poca preparazione, da ingenerare, per mancanza d' accordo, la più mostruosa confusione; tanto che il pubblico ne perdette alfin la pazienza, e lo manifestò nel modo più chiaro e sonoro.

La sola parte lodevole dello spettacolo è un a solo della *Rossetti* e un passo a due fra

(*) Gazzetta del 7 marzo 1866.