

è sempre la stessa convenienza ed efficacia di espressione, od ella consigli al marito indirettamente la colpa con quel verso pieno di sì orrendo significato, e ch'ella fa interamente comprendere :

Mai non ci rechi il sole un tal domani ;  
 o plachi ed assalga con la fiera ironia i ter-  
 rori, che, compiuto il misfatto, ingombran la  
 mente di Macbeth nel duetto, e più ancora  
 nella scena del convito all'apparizione di Banco.  
 Forse qualche cosa lasciò desiderare, la prima  
 sera, nella scena del sonnambulismo, vinta  
 com'era dal timore, che mai non si scompagna  
 da una prima rappresentazione, per quanto  
 altri si senta in sè stesso sicuro ; se non che,  
 pigliato animo, e incoraggiata dalla buona  
 accoglienza, nelle sere successive, massime  
 nella terza, ella la rappresentò in tutta la  
 drammatica bellezza ; vi si ispirò veramente,  
 e n'ebbe vivi e ripetuti applausi e chiamate,  
 come n'ebbe nella sua aria, e nel famoso duetto,  
 per l'accento espressivo, e gli eletti e finiti  
 modi di canto.

Il basso, *Vecchi*, nella parte di Banco, il  
 tenore *Niccoli*, e non *Piccoli*, come per errore  
 fu la prima volta annunziato, secondano a loro