

che, guidati con l'usato valore dal *Carcano* e da *Antonio Gallo*, adempirono egregiamente il loro ufficio. Laonde, per ripetere ciò, che già dicemmo, lo spettacolo, tanto pel valore della musica che per quello dell'esecuzione, ebbe, e lo meritava, l'esito più splendido; e chi nol credesse venga a vederlo, nè troverà soverchia la lode. La critica non morde sempre: quando è da esaltare, ella esalta.

XVI.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA DEL MAESTRO ROSSINI
ALL' APOLLO (*).

La musica, la più soave delle arti, è altresì la più fugace. Ciò ch'era bello un tempo, più non è bello al presente, e chi penserebbe di trarre or sulla scena il *Tebaldo* e *Isolina*, il *Crociato*, l'*Egilda di Provenza*, che pur fecero l'ammirazione e le delizie de' nostri vecchi, e di coloro che non sono ancor tanto vecchi? Il regno della musica è corto quasi quanto quel della moda: ella appena ha il presente,

(*) Gazzetta del 15 novembre 1862.