

spiccatissimi slanci, il brio, la volubilità del piede, le arditissime pose, che si videro nei primi, si ripetono in nuovi modi, ma con eguale, se non maggiore misura, nel nuovo passo a due; e in esso è assai ben secondata, anzi emulata dal *Balbani*, il quale, tutt' altro che un povero esordiente, ch' ha uopo dell' altrui compatimento, qual si pensò di figurarlo un giornal di Milano, è un artista compito, e ne dà saggi, e ne riceve il diploma negli applausi ogni sera.

La bellezza e convenienza della decorazione, la varietà e ricchezza delle vesti, rispondono agli altri pregi dello spettacolo, il quale potrà più o meno piacere, ma rimarrà sempre fra le opere coreografiche più ingegnose.