

- XIII. Teatro Gallo a S. Benedetto.
— La Traviata Pag. 83
- XIV. Teatro Apollo. — Prima rappresentazione vocale, instrumentale e danzante » 86
- XV. Teatro Apollo. — Il Carnovale di Venezia, ovvero Le Precauzioni inutili; opera buffa in tre atti; poesia di M. d'Arenzio, musica del maestro E. Petrella » 90
- XVI. Il Barbiere di Siviglia del maestro Rossini all' Apollo. » 95
- XVII. Teatro Apollo. — Tutti in maschera, commedia lirica in tre atti di M. M. Marcello, musica del maestro Pedrotti » 99
- XVIII. Accademia di musica vocale e instrumentale nelle sale del Ridotto a San Moisè » 103
- XIX. Teatro Gallo a S. Benedetto. — Il Rigoletto; col ballo in cinque atti Emma Florans alla Corte di Portogallo, di Ferdinando Pratesi. » 106
- XX. Teatro Apollo. — Seconda accademia di oficleide, del celebre concertista V. Colasanti. » 109
- XXI. Accademia del cav. Camillo Sivori » 113