

## XIX.

TEATRO GALLO A S. BENEDETTO. — IL RIGOLETTO; COL BALLO IN CINQUE ATTI EMMA FLORANS ALLA CORTE DI PORTOGALLO, DI FERDINANDO PRATESI (\*).

La stagione di carnovale s'aperse ieri sera al teatro Gallo a S. Benedetto col *Rigoletto*. La cosa non è nuova: chi voglia assicurare la sorte d'uno spettacolo dee di necessità al presente ricorrere al Verdi. Un tempo teneva il campo l'unico *Rossini*, ora ha il grido e la voga il *Verdi*, e certo il *Rigoletto* è tra le migliori sue opere; la prima della seconda maniera, che chiamano del canto drammatico; nè può fallirne l'effetto, ove pari alla musica sieno i cantanti. E l'effetto non fallì: l'opera, come la prima volta, come tutte le volte, riuscì graditissima, egregiamente sostenuta dalla *Briol*, soprano, dal *Valentini-Cristiani*, tenore, dal *Rossi di Ruggero*, baritono, nomi nuovi, ma artisti compiti.

(\*) Gazzetta del 27 dicembre 1862.