

nelle quali sì acconciamente sono imitati il costume e la pompa de' tempi; que' ricami, que' velluti, quegli ori vincono il guardo, e fanno molto onore al coraggio ed alla liberalità dell' *Ascoli* e de' fratelli *Lasina*, proprietari della ricchissima suppellettile. L' ordine, la regolata disposizione, i fantastici gruppi della rappresentazione, palesano abbastanza l'ingegno e la mano maestra del *Rota*.

Senza orgoglio e senza tema di contraddizione adunque diciamolo, noi abbiamo il primo spettacolo della stagione in Italia; e se grande è il merito degli attori di tutte le specie, grande è pur quello di chi lo ideava, e si die' tante cure perchè tale e siffatto riuscisse.

E però noi chiuderemo col solito *plaudite*: venite a Venezia; v' invitino i bagni, il fresco delle placide sere, le intime soavità della gondola, l' aura salutare, che spira; v' inviti il teatro, nel quale, ad onta del fiorito concorso, nessuno si lagna del caldo, ed è sì com-
pito il diletto.