

tema del *Carnovale di Venezia*, col titolo *Un Carnovale di più*. Ciò che distingue dagli altri sonatori il *Fumagalli*, non è tanto la forza e la potenza della nota, ch' a tempo e' sa però adoperare, quanto la somma delicatezza, l'accento, una certa fusione, il granito, a così esprimermi, del suono, che lo fa veramente singolare; senza parlare della immensa dovizia di tutti i mezzi meccanici, quella volubilità e speditezza di maneggio, che a tal punto vi fa parer doppio, triplice all'occhio, e più ancora all'udito ingannato, il giuoco delle sue mani. Il *Fumagalli* avea di sè qui lasciato un gran nome; ora l'accrebbe e vinse la stessa aspettazione ch'era pur grande. L'accademia fu data tra gli atti della commedia al *Teatro di S. Benedetto*, che adunò quella sera la società più eletta e fiorita.