di simigliante ; il che non vuol dire che il corno sia il più amabile degl' istrumenti. Il corno è corno ; ma il *Paoli* seppe cavare dal carbone il diamante.

La giovinetta *De Gattis*, allieva del Conservatorio di Milano, e che si mette qui in riga co' professori di pianoforte, diede di sè, in tal qualità, ottimo saggio in una *Fantasia di Thalberg per solo piano*. Ella suona con grande maestria ed esattezza, possiede tutti i secreti di quell' arte difficile, e lo mostrò superando con franca disinvoltura i tratti più ardui di quella non maneggevol sonata. La gentile e perita maestra se ne acquistò in tal sera il diploma, e noi le auguriamo, non diversa dal merito, la fortuna.

LA DRAMMATICA COMPAGNIA FRANCESE
ALL'APOLLO (*).

La Compagnia drammatica francese ebbe a Venezia una grande disdetta. Ella ci s' in-

(*) Gazzetta del 28 aprile 1857.