

quelli, onde lo abbelliva l'immortale suo autore. Non si dona a' grandi: e' se ne offendono.

Come prima il balletto degli *Amori campestri*, adesso quello de' *Vecchi burlati*, è sostenuto da ventisei ragazzi sanesi, da' sei a' dodici anni, tutti più o meno leggiadri, e che danzano con grazia, con brio, in alcuni, superiore all'età. Il pubblico gl'incoraggia e gli applaude.

Il Teatro *Gallo* in S. Benedetto è con onore tenuto dalla drammatica Compagnia *Leigheb*. Ella possiede nella *Giovannina Rosa-Branchi* un'attrice assai colta e intelligente, e come tale già conosciuta; nella *Pedretti* una giovane e leggiadra prima donna, che recita senza sforzo, senza smancerie, con moltissima naturalezza e buon senso. Così gli applausi non la guastino, ed ella ognora si tenga entro a questi veri e giusti confini dell'arte! Si guardi soprattutto di non istendere sì spesso, com'ella fa, le belle braccia incrocicchiando le mani. Ciò riesce uniforme e non dà nessuna vaghezza alla persona. La *Salsilli* è anch'essa una gentile ed ottima artista. Alle donne fanno gli uomini degna corona. Lo *Sterni* nelle parti di primo attore, il disinvolto *Leigheb* nelle bril-