

in un'aria, senza contare i pezzi d'insieme; ma in quest'aria, in questi pezzi, egli abbastanza si mostra, e il pubblico vivamente l'applaude.

L'orchestra, come il solito, sonò egregiamente e alla pari i cori cantarono.

È questo il luogo di correggere, per amor di giustizia, un'antica ommissione. Caduta sventuratamente malata la *Gordosa*, le fu sostituita la *Dompieri*; e la *Dompieri*, con sole tre prove del difficil *Nabucco*, nuovo per lei, montò sulla scena. Nessuno s'accorse dell'ardua speriienza, e la *Dompieri*, e nell'aria famosa, e nel non men famoso duetto col baritono, fu altamente applaudita. Ella a molte grazie della persona, unisce bei modi di canto, e in breve potremo ancor giudicarla negli *Ultimi giorni di Suli*, che si stan preparando.

Ed ora non dispiaccia al lettore d'uscire da questo recinto; e mi segua. Io non lo manderò troppo lunge; gli farò vedere a San Paternian una mostra, se meno universale, certo non meno magnifica e assai più attraente di quella di Parigi: voglio dire la *Sala teatrale Camploy*, il centro, la posta de' più vez-zosi sembianti. Si direbbe che la gioventù e