per essere dalla madre svelato. Ei mette al punto la tenerezza materna, e, non avendo cuore di rinnegare la propria sua genitrice, si fa invece, mostrando la sua vita in pericolo, rinnegare da lei. Tralasciamo altri curiosi e singolari accidenti, come la conversazione e il rinfresco al buio nella tenda degli Anabattisti; la liberazione impensata d' Oberthal, quando Giovanni, per averlo nelle mani, s' era messo a tante imprese arrischiate; liberazione però conceduta *sub spe rati*, e con la mentale restrizione di farne decidere poi Berta, quando che fosse, e l' altro sarebbe già stato lontano.

Certo, il mondo dell' opera è un mondo a parte *sui generis*; sono casi e costumi che non si veggono altrove: molto si concede, e molto anche lo *Scribe* s' è concesso. Ciò che non gli possiamo però perdonare è la invenzione di quel povero eroe, senza grandezza, senza nessuna di quelle splendide qualità, che sole possono far iscusare gli errori, e si conciliano in teatro l' interesse e l' affetto.

L' unico pregio del libretto, comune però a tanti altri, è questo ch' ei porse un ricco e vario soggetto al maestro, e scenici punti