

spettacolo, fu chiamata non so quante volte sul palco.

La *Maffei* combattè una dura battaglia, e se non ottenne un pieno trionfo, certo non fu sua la disfatta. L'esito, per una che comincia, è assai lusinghiero.

XLII.

BULLETTINO DEGLI SPETTACOLI DELLA STAGIONE. — GRAN TEATRO LA FENICE. —
IL POLIUTO ED IL MONTECRISTO (*).

Egli è della *Fenice* come de' libri de' grandi autori: possono talora incontrarsi una o due pagine, che lasciano freddo e indifferente il lettore; ma ecco succede la terza, in essa la mente sublime rilevasi e quella pagina si legge, rilegge, divorasi, sei costretto d'impararla a memoria. Nello stesso modo, la *Fenice* può cominciare, sotto il maligno influsso della stella di Santo Stefano, per ordinario anzi comincia, con un mediocre o noioso spettacolo; la gente se ne indispettisce e mormora: ma la *Fenice*

(*) Gazzetta del 17 gennaio 1857.