ed ei si fece rappresentare. Dall' esito d' ieri sera, il quale, sia detto per parentesi, fu piuttosto freddino, non si potrebbe far dunque nessun ragionevol pronostico: le cose van giudicate nel loro completo. Solo diremo che il *Giraldoni* cantò con senso squisito ed arte finissima la scena e grand' aria dell' atto 2.^o, e che la *Bendazzi*, sola nella sua aria del 4.^o, e poscia in compagnia d' esso il *Giraldoni* nel duetto, che segue, levò il teatro a rumore. Qui si mostrò la potenza della magnifica sua voce, ed anche fu assai conveniente l' azione. Il *Mariotti*, che supplì l' infermo, cantò con molta soavità i suoi canti di dentro, superò fino l' aspettazione, ed ebbe unanimi applausi. Tutto il resto, compreso l' *Echeverria*, passò inosservato: e questa è purissima storia.