

*Tessarini* quanto stare a petto di sì gran maestro e reggerne il difficile paragone.

L' accademia fu gradevolmente variata da alcuni pezzi vocali, cantati con perizia di artisti provetti da tre gentili dilettanti, due Veronesi, baritono e tenore, ed un Veneziano, baritono, insieme ad una nostra graziosa signora, che fece già in teatro nobilissime pruove, e qui le confermava, poichè ed essa e i compagni furono vivamente e più volte applauditi. *I marinai*, duettino per tenore e basso, del *Rossini*; il duetto per soprano e basso, nella *Maria Padilla*, del *Donizetti*; il quintetto per soprano, tenore, baritono e basso nella *Lucia*, tutti i pezzi in fine, meglio non si sarebbero prodotti in teatro. La corte in somma fu degna del principe.