

vista la natura; e certo con la convenienza dell' accento e dell' espressione, il gran secreto dell' arte, co' più semplici modi, egli giunse a strappare le lagrime in quel primo toccantissimo dramma, quando gli esce dapprima la parola, rivelatrice del nascoso turbamento della sua mente, o quando nel fine ritorna in sè stesso. La disperazione di Sullivan, costretto, per mantenere un' incauta promessa, a scomparire, a disfarsi, direm così, moralmente dinanzi a colei, ch' egli avea soggiogata colle splendide qualità dell' ingegno, per guarirla appunto dell' amor suo, mentr' egli pure l'amava; questo sforzo sovrumano, poi l' eroico sacrificio dell' amante, che, vincendo la passione, consiglia a colei, ch' egli adora, il proprio abbandono e il ritorno al padre: tutto ciò fu con eguale arte e verità rappresentato.

Nella commedia e' recita con brio, con disinvoltura, con quel tuono di buona compagnia, che non è più qualità sua propria che di tutti i commedianti francesi. La sua intelligenza, il suo buon gusto, si manifestano nel modo, con cui egli sente e fa sentire il frizzo, la bellezza d' un concetto o d' una sentenza del suo autore, appoggiando, con ottimo senso,