

mezzo tanta colluvie di pianisti, quando sono così recenti le memorie dei più grandi, e' giunse, non pure a fermar l'attenzione, ma a piacere, e molti e unanimi furon gli applausi. Si notò in ispecie il grazioso e difficile artificio d'un certo trillo, che accompagna ed intreccia la frase principale d'una sonata, ripetuta e variata in cento guise; tanto ch'ei dovè replicarla, così riuscì nuova e sorprendente agli uditori. Domani il *Jaell* si riproduce al Teatro Gallo a San Benedetto, e questa prima gli sarà buona scala alla seconda accademia.

## XLI.

TEATRO GALLO A S. BENEDETTO. —

LA LUCREZIA BORGIA (\*).

Sabato sera vi fu una specie di teatrale solennità a S. Benedetto. Vi si produceva la *Lucrezia Borgia*, e per essa entrava nel mondo della scena una giovin signora, a quel mondo non nata. Era come una pruova, un cimento, l'*experimentum difficile*, in cui si saggiava il

(\*) Gazzetta del 13 gennaio 1857.