

e sparso di frizzi. Alcuni di essi han fatto fortuna e si ripeterono. Fra le scene più piccanti citeremo quella della festa al Lido, di cui è colto tutto il carattere e reso con verità il movimento.

Ed è anche a dirsi che la rappresentazione fu egregiamente sostenuta da' comici. Alla *Duse*, che recitava la parte della madre, non si potea rinfacciare che un solo; ma assai tollerabil difetto, un difetto, di cui ella non vorrebbe nè meno correggersi, la sua gioventù. Con quella freschezza di volto, con quella eleganza di forme, non potevamo capacitarci ch'ell'avesse un bambinone della taglia del *Massari*. Ella è, del resto, un'attrice piena d'intelligenza, e per questo, per un certo grazioso suo fare, tutte le più belle parti del Goldoni le vanno bene del pari. A non parlare se non delle più recenti, in modo più conveniente, con maggior brio non potevano rappresentarsi quella della scaltra Valentina nella *Donna di governo*, della mite Costanza nelle *Massere*, della preziosa Gasparina nel *Campielo*. Taciamo della *Putta Onorata*, della *Bona Muger*, e di tante altre, in cui fu egualmente carissima.