

l'altare a questo nume ignoto nel nostro paese. Se non che, il sig. G. Janin è avvezzo a sfondare le porte aperte; e le sue parole non hanno più omai nessun valore, come, presso a poco, cogl' involti delle sue figure, significato nessuno. Se il nome della *Ristori* fino a loro non era giunto, egli è che poco assai delle cose nostre si curano, poco leggono e raro ci rendono giustizia.

Del resto, non è degli uomini come del vino, di certi vini, i quali acquistan viaggiando. La *Ristori* partì grande artista, e grande artista è ritornata. Noi la trovammo eguale a sè stessa; tanto che sulla *Mirra*, prodotta venerdì sera, potrem ristampare quello che sulla stessa rappresentazione abbiamo di lei altre volte stampato. Quando nel cammino si giunge alla meta, non si va più innanzi: si può sol dar indietro. Se qualche differenza si volesse pur riscontrare, ella sarebbe nelle attitudini e nel gesto, i quali, o che ci sembra, sono un po' più disegnati e ponderati all'effetto. Ne' diversi suoi atti, nelle sue diverse situazioni, o preghi ella o s'addolori od imprechi, ella si modella sempre a quelle forme perfette, che ti fan sovvenire del greco scar-