col *Borri*, che maravigliosamente, come s'immagina, la seconda. La *Scotti* e la *Morando* sono anch' elle due giovani e graziose ballerine : in questa s' ammira più forse la leggieria che l' arte ; in quella l' arte è squisita, e ne' due passi, ch' ella danza col *Poggiolesi*, fa cose veramente perfette. Il *Poggiolesi*, che in tal duplice e vaga compagnia ben può essere a ragione invidiato, non ha motivo, quanto a bravura di passi e ad applausi, di portar invidia a nessuno.

Lo sfarzo di decorazione dell' opera è eguale, se non maggiore, nel ballo ; e vuole giustizia che si rammentino due belle scene del *Bertoia* : le stanze della Giocoliera, la prima delle quali ha un bel contrasto di luce, e uno sfondo, che ben palesano la mano maestra.

Dopo ciò, mi parrebbe che l' articolo non avesse a prendersi per un atto d' ostilità contro il teatro.