

d'aria del terzo. Anch'egli è novizzo della scena, e assai più promette di quello ch'or fa. L'*Antonucci* è attore provetto, e nella parte importante di Silva contribuì ei pure al buon successo dell'opera, ed ebbe suoi applausi. In somma, se quest'*Ernani* non è tutt'oro, e' ne mostrò certo un prezioso gioiello.

## LIII.

BULLETTINO DEGLI SPETTACOLI DI PRIMAVERA. — *Teatro l'Apollo*. — Bliudila, ballo del compositore Lasina (\*).

Il nome di Bliudila, e peggio ancora quello di Zvezda, non ci spaventino. Quegli strambi nomi sono un'idea, un ghiribizzo del compositore; giacchè il fatto non è altro che quello di Ginevra bella, ch'ei per amore di novità ha trasportato, Dio gliel perdoni, in Croazia. Bliudila è appunto Ginevra. Il dūca d'Albania si chiama Drovatis, Ariodante ha nome Ostavit, e sotto la barbara maschera di Zvezda ognuno riconoscerà di leggieri la povera e can-

(\*) Gazzetta del 4 maggio 1847.